



VolkswagenStiftung



Leibniz
Universität
Hannover

Interdisziplinäre Summer School

Anthropology and Contemporary Visual Arts from the Black Atlantic: between the Art Museum and the Ethnological Museum in the Global North

Veranstalter_innen: Brigitte Reinwald (Leibniz Universität Hannover), Christoph Singler (Université de Franche-Comté), El Hadj Malick Ndiaye (Université Cheikh Anta Diop / Musée Théodore Monod, Dakar), Kerstin Pinther (Ludwig-Maximilians-Universität München), Romuald Tchibozo (Université d'Abomey-Calavi, Cotonou, Benin), Sterlin Ulysse (Université d'État d'Haïti, Port-au-Prince)

gefördert von der VolkswagenStiftung
in Kooperation mit dem Kunstverein Hannover



14.-18. April 2020
Kunstverein Hannover
Sophienstraße 2

Fotografie ©Christoph Singler
„Malick Ndiaye, Musée Th. Monod d'Art Africain, Dakar“



Centre for 
Atlantic and
Global Studies

